

AMOUR - AMITIE - BUSINESS - ARGENT

vosre détecteur de mensonges

La **Vraie** Signification des Gestes

les indices pour ne plus se tromper



**NE PLUS SE TROMPER SUR LES GENS
POUR TOUT REUSSIR**

Le guide pour tout savoir sans rien demander.

Pascal Salvi

Préface

Chaque jour, nous nous posons de nombreuses questions sur la psychologie d'untel ou d'untel. Famille, amis, collègues, partenaire amoureux... On ne lit pas chez les gens comme on lit dans un livre. Il est bien souvent difficile d'y voir clair, même pour des personnes particulièrement avisées.

Qui ne s'est pas déjà complètement trompé sur la vraie personnalité de quelqu'un ? Il s'ensuit bien souvent une déception sans conséquences... Et même parfois une agréable surprise si notre jugement était négatif !



Malheureusement, se tromper sur une personne peut être quelquefois dramatique :

Divorces, procès, trahisons... tout ceci n'arrive pas qu'aux autres.

Lorsque son intuition et sa propre expérience ne suffisent plus, on peut se retourner vers des avis extérieurs. Des professionnels ou des proches peuvent nous aider à mettre de l'ordre dans nos idées et à voir les faits objectivement.

Une autre voie consiste à aiguïser et à développer la qualité de son jugement. Moins se tromper sur les gens, c'est moins problèmes. C'est statistique. Encore faut-il avoir les clefs pour y arriver.

Cet ouvrage est un guide qui va vous permettre de juger les gens sur des faits objectifs facilement observables. Pour savoir à qui vous avez à faire, adoptez cette grille de lecture à l'efficacité éprouvée !

“ Cet ouvrage numérique est protégé par un copyright. Tous les droits sont exclusivement réservés à son auteur et aucune partie de cet ouvrage ne peut être republiée, sous quelque forme que ce soit, sans le consentement écrit de l'auteur. Vous n'avez aucun des droits de revente, ni de diffusion, ni d'utilisation de cet ouvrage sans accord préalable de l'auteur. Vous ne disposez d'aucun Droit de Label Privé. Toute violation de ces termes entraînerait des poursuites à votre égard. Auteur Pascal Salvi. Crédits Photos : Fotolia. “

Table des matières

Préface.....	2	Les flous.....	22
Analyse des gestes.....	5	Amour, le discours d'un homme menteur.....	22
L'assise.....	5	Les signes de l'infidélité.....	25
Se toucher le visage.....	6	Sa tenue vestimentaire, son apparence.....	26
Il se touche les cheveux.....	6	Ses intérêts.....	26
Il se touche la bouche.....	7	Son instabilité.....	26
Il se touche les tempes, les sourcils, le front.....	8	Ses fréquentations.....	26
Il se touche le menton.....	9	Son attitude.....	27
Il se touche le nez.....	10	Sa gestion du temps.....	27
Premiers contacts et salutations.....	11	Son argent.....	27
La manière dont il vous sert la main vous en dit long sur sa personnalité !.....	12	Ses outils de communication.....	27
L'écraseur.....	12	Son désir.....	28
Le mou.....	12	Sa distance.....	28
Le fugeur.....	12	Notre conseil.....	28
Le ferme.....	12	Vous avez des doutes ? Les 20 secrets de l'infidèle.....	29
L'agrippeur.....	13	En conclusion.....	30
L'anxieux.....	13	Bonus 1 : Retrouver l'amour après une rupture.....	31
Le dominant.....	13	Accepter la rupture : les étapes du deuil d'amour.....	31
Le défensif.....	13	Etape 1 : C'est le choc, la sidération.....	31
Le professionnel.....	13	Etape 2 : Un mélange d'émotions et de sentiments contradictoires.....	31
Le supérieur.....	14	Etape 3 : Un espoir.....	32
Portrait de la poignée de main idéale :.....	14	Etape 4 : Une grande tristesse.....	32
Les accolades.....	15	Etape 5 : L'acceptation.....	32
L'accolade de côté.....	15	Se reconstruire.....	32
L'accolade face à face.....	15	Etape 1 : Demandez-vous si vous êtes encore amoureuse.....	33
L'accolade partielle.....	15	Etape 2 : Interrogez-vous sur les raisons de votre séparation.....	33
L'accolade inférieure.....	15	Etape 3 : Prenez le temps de vous ouvrir.....	33
L'accolade accompagnée d'une tape dans le dos.....	16	Etape 4 : Faites le point sur vos désirs.....	34
La bise.....	16	Il est temps d'agir pour retrouver l'amour.....	34
Le baiser sur la joue.....	16	Piste 1 : votre réseau personnel.....	34
Le baiser sur la joue droite.....	16	Piste 2 : les activités.....	34
Le baiser sur la bouche.....	16	Piste 3 : les sites de rencontres sur Internet.....	35
Le baise-main.....	16	Piste 4 : les réseaux sociaux.....	35
Le baiser sur le front.....	17	Piste 5 : le travail.....	35
Le baiser en l'air.....	17	Piste 6 : les lieux propices.....	35
Le baiser simulé.....	17	Piste 7 : les vacances.....	36
Le baiser qui claque.....	17	Concrétiser.....	36
Démasquer un menteur.....	18	Bonus 2 : Les gribouillis révélateurs.....	37
Les vrais indices de dissimulation.....	20	La signification des gribouillis.....	37
Son sourire.....	20	Les gribouillages et leur signification :.....	38
Ses émotions.....	20	Les figures géométriques.....	38
La manière dont il vous parle.....	21	Figures en 3D.....	38
Les introductions.....	21	Les cubes entassés comme des briques.....	38
Le temps utilisé.....	21	Les cercles.....	38
Le timbre de la voix.....	21	Les spirales.....	38
La rapidité de parole.....	21	Les flèches.....	38
Les pauses.....	21	Les croix.....	39
Les réponses.....	22	Les damiers.....	39
Les approximations.....	22		
Les négations.....	22		

Les labyrinthes.....	39	Les visages.....	41
Les dents de scie.....	39	Les poissons.....	41
Les créneaux.....	39	Les escargots.....	41
Les escaliers.....	39	Vous dessinez des sapins ?.....	42
Les mots encadrés.....	40	Vous cornez les coins d'une page ?.....	42
Prénom encerclé.....	40	Vous faites des cercles et des figures géométriques ?.....	42
Prénom encadré.....	40	Vous faites des dessins enfantins ?.....	42
Prénom repassé plusieurs fois :.....	40	Vous dessinez de vagues esquisses ?.....	42
Prénom avec des rayons :.....	40	Vous noircissez les caractères des pages d'une revue ?.....	42
Les signatures.....	40	Vous modifiez les traits de l'image que vous avez devant vous ?.....	43
Les étoiles.....	40	Vous lisez ou écrivez sans vous en rendre compte ?.....	43
Les nuages.....	40	Vous l'écrivez	43
Les lunes.....	40		
Les soleils.....	41		
Les cœurs.....	41		
Les fleurs.....	41		

Analyse des gestes

Vous mourrez d'envie de savoir ce que pense l'autre ?

C'est chose possible ! La synergologie étudie le langage non-verbal.

Analyser les gestes de l'autre permet d'obtenir une mine d'informations. Sans même ouvrir la bouche, observer est une arme magique. Avant même de vous poser des questions, vous pouvez obtenir de nombreux éléments en observant scrupuleusement le comportement des gens. Cette rubrique vous donne une grille de lecture pour y voir plus clair. De même, la signification des différentes poignées de mains et autres salutations vous permettra de juger très vite, même des inconnus.

Quant à la signification des gribouillis en bonus à la fin de cet ouvrage, elle vous permettra d'approfondir les choses en menant votre petite enquête tel un agent secret !

L'assise

La manière dont il est assis en dit long sur ce qu'il veut !

- **S'il est avancé vers vous et que ses mains sont tournées dans votre direction lorsque vous communiquez :**

Soyez confiant(e) ! Il est intéressé par ce que vous lui dites. C'est déjà un excellent début surtout si c'est un premier rendez-vous !

- **S'il a tendance à être trop bien calé sur sa chaise, plutôt même en arrière par rapport à la table, les jambes bien tendues :**

Attention ! Peut-être qu'il s'ennuie et ce, d'autant plus s'il croise les jambes et que vous ne voyez plus ses mains !

- **S'il est assis bien au fond de sa chaise, ses omoplates touchant le dossier à angle droit, les jambes écartées, pieds bien ancrés au sol :**

Il est très attaché à la réalité des choses. Des faits, rien que des faits ! Avec lui, pas de longs discours romantiques, il faudra des preuves d'amour.

- **S'il croise ses jambes deux fois :**

Faites baisser la pression d'un cran ! Il est un grand angoissé. Il ne faut donc pas en rajouter. Essayez de détendre l'atmosphère, dédramatisez votre rendez-vous !

- **S'il croise ses mains sur ses genoux en vous parlant :**

Soit il est intimidé, soit il a le sentiment qu'il ne sera pas à la hauteur de vos attentes. Montrez-vous moins rigide dans vos propos.

- **Si, vous êtes assis(e) à côté de lui et qu'il croise les jambes, pied pointé dans votre direction :**

C'est généralement le signe que tout est possible. La relation s'amorce de manière très positive, l'ouverture est au rendez-vous ! Vous pouvez engager le dialogue sereinement. Vous êtes sur la même longueur d'ondes.

- **Si, vous êtes assis(e) en face de lui et qu'il croise les jambes, pied pointé dans votre direction, cheville sur le genou :**

Tout va bien ! La personne éprouve un réel bien-être à votre contact.

Se toucher le visage

Il se touche le visage ? Ses gestes trahissent ses pensées. Observez-le et référez vous à ce qui suit :

Il se touche les cheveux

- **Il se caresse les cheveux avec le plat de la main tout en vous regardant :**

Vous pouvez être sûr(e) que votre interlocuteur se questionne sur son pouvoir de séduction. Il exprime sa sensualité.

- **Il caresse une mèche de ses cheveux dans un mouvement vers vous, vers l'extérieur :**

Il est dans un état de bien être en votre présence, il a envie d'aller plus loin. Ayez donc confiance en votre potentiel de séduction. Les

choses sont bien amorcées.

Il se touche la bouche

- **Il vous écoute, main soutenant la tête, l'annulaire le long de la bouche :**

Votre interlocuteur boit vos paroles. Vous l'intéressez et il aimerait en savoir davantage sur vous. Détendu, peu défensif et très à l'écoute, il est prêt à vous suivre.

- **Il vous écoute tout en barrant sa bouche à la verticale avec deux doigts, comme s'il fumait une cigarette ou simplement avec l'index :**

Il ne vous suit pas mais il n'ose pas encore vous le dire. Rectifiez le tir ou soyez prête à entendre ses objections.

- **Il vous regarde tout en caressant la petite zone située au dessus de sa lèvre supérieure :**

Le désir est à l'œuvre ! Soyez sûre de vous !

- **Il vous parle en caressant sa bouche de gauche à droite et inversement :**

Vous avez peut-être affaire à quelqu'un qui cherche à vous dissimuler des choses !

- **Il vous écoute en caressant sa bouche de gauche à droite et inversement :**

Vous avez certainement en face de vous quelqu'un qui a du mal à vous faire totalement confiance. Soyez plus rassurante.

- **Il vous écoute tout en positionnant son pouce devant ses dents :**

Votre interlocuteur est intéressé mais peut rencontrer des difficultés pour sauter le pas avec vous. Il lui faudra du temps pour se lâcher complètement.

- **Il positionne sa main entière, à plat devant sa bouche lorsque vous lui parlez :**

Attention ! Vous n'êtes sans doute pas sur la même longueur

d'ondes. Cette personne est plutôt mal à l'aise en votre présence et n'est certainement pas d'accord avec vous. Prenez le temps de prendre du recul !

- **Il tire sa lèvre supérieure vers l'extérieur :**

Il est tout ouï, abonde dans votre sens. Il cherche une manière de s'exprimer pour vous plaire.



Il se touche les tempes, les sourcils, le front

- **S'il encadre son visage avec ses mains, coudes appuyés sur la table tout en vous regardant :**

Le temps est suspendu. Votre interlocuteur est tellement bien en votre présence ! Il boit vos paroles, vous mange du regard. Les choses se présentent extrêmement bien !

- **S'il caresse sa tempe intérieur vers extérieur :**

Votre interlocuteur laisse libre cours à son imagination. Tout en vous lui plaît et il imagine tout ce qui pourrait se passer entre vous.

Geste évocateur de plaisir.

- **S'il caresse l'un de ses sourcils, intérieur vers extérieur, en appuyant significativement :**

Votre interlocuteur est tourné vers le passé, dans une position d'introspection. Il décroche !

- **S'il caresse l'un de ses sourcils, extérieur vers intérieur, à rebrousse poil :**

Les choses ne s'engagent pas très bien ! Votre interlocuteur n'est pas très à l'aise avec vous.

Peut-être que vous ne lui plaisez pas réellement.

N'insistez-pas !

Il se touche le menton

- **Il positionne sa main fermée devant sa bouche, au menton, le poing tourné vers vous en vous écoutant :**

Il est soit très impressionné soit très contrarié. Cherchez à le rassurer.

- **Il caresse son menton en vous regardant :**

Il cherche à mieux vous cerner, évalue ses chances avec vous. Il ne se laisse pas vraiment aller à ses émotions et reste attachée aux faits.

- **Il se pince le menton en vous écoutant :**

Il prend du recul sur la situation. Il se pose des questions et pèse le pour et le contre. Les choses ne sont pas encore bien claires dans sa tête.

- **Il caresse son menton du pouce tourné vers vous, comme pour vous dire « et toc » ! :**

Il est tout ouïe. Il est ravi d'être en votre présence. Ayez confiance, les choses sont bien engagées !

- **Il croise ses mains devant elle, coudes sur la table, à hauteur de menton :**

Il ne prendra pas les devants. C'est à vous de le convaincre.

Il se touche le nez

- **Il cache son nez avec son index en vous écoutant :**

Il a fort à parier que votre interlocuteur soit en pleine réflexion. Il cherche certainement à savoir ce que vous pourriez lui apporter.

- **Il se caresse le nez du haut vers le bas, comme pour le boucher en vous écoutant :**

Il n'est pas dans une disposition très positive. Il ne sent pas les choses avec vous.

Premiers contacts et salutations

La manière dont une personne nous dit bonjour et se présente à nous (en nous serrant la main, en nous embrassant, en nous étreignant) en dit très long sur sa personnalité et ses intentions. Décryptez dans ce chapitre les différents styles de salutations.



Faites donc attention à la manière dont l'inconnu vous tend la main ou la joue. Vous en saurez bien plus sur lui ! Vous déterminerez si ses intentions sont sincères !

Grâce à tous ces indices, vous mettez toutes les chances pour, dès la première rencontre, ne plus vous tromper sûr les gens !

La manière dont il vous sert la main vous en dit long sur sa personnalité !

L'écraseur

Sa poignée de main est très ferme, trop ferme même. La pression exercée sur votre main est telle que vous avez le sentiment qu'elle va être littéralement broyée par votre interlocuteur. Cela dénote généralement chez la personne un besoin de vous exprimer sa force, sa puissance, ses capacités. C'est une manière de s'affirmer physiquement. Cela peut aussi être le témoin d'un sentiment d'infériorité.

Le mou

Sa poignée de main est alors totalement lâche, la pression étant très faible sur votre main. Par ce geste, la personne laisse deviner qu'elle est comme détachée des autres, en retrait, déconnectée de la situation et de la relation ou qu'elle n'éprouve aucun intérêt pour vous. Ce sont généralement des personnes qui ont à serrer beaucoup de mains, notamment dans la sphère professionnelle.

Le fugueur

Sa poignée de main se fait du bout des doigts. C'est une manière de ne pas s'investir dans la relation, de se retirer du jeu. C'est l'équivalent de dire oui du bout des lèvres.

Le ferme

Sa poignée de main est alors mesurée, ni trop forte, ni trop molle. La personne s'affirme, est dans la relation, bien présente. Elle est en confiance et insufflé de la confiance par son geste. Ce sont généralement les personnes bien dans leur peau, plutôt expressives et communicatives qui serrent la main de cette manière là.

Un timide tentera aussi de se donner de l'assurance en imitant ce geste mais la moiteur de sa poignée de main le trahira.

L'agrippeur

Sa poignée de main n'en finit pas et vous n'arrivez pas à vous défaire de la main de votre interlocuteur. C'est une situation parfois très gênante !

Votre interlocuteur cherche inconsciemment à avoir du pouvoir sur vous, à opérer une sorte de contrôle. Elle aimerait maîtriser la situation, être le maître du jeu.

L'anxieux

Nous avons tous eu la désagréable expérience de serrer une main moite. Cela est en règle générale le témoin d'une anxiété, d'un état de stress chez notre interlocuteur. Celui-ci cherche parfois pourtant à dissimuler son trouble en faisant une sorte de petite coquille avec sa main pour que sa paume ne touche pas celle de son interlocuteur.

Le dominant

Cette personne vous serre la main avec les deux mains. Sa main gauche vient alors appuyer sur la poignée de main traditionnelle. La personne peut aussi mettre sa main gauche sur votre épaule ou votre bras en vous saluant. Cela peut être convivial et chaleureux lorsque réservé aux proches. Cela revêt une toute autre signification hors de ce contexte.

C'est une manière inconsciente de vous contrôler, de vous montrer son ascendance dans la situation.

Le défensif

La main gauche disparaît dans le dos de la personne lorsqu'elle vous serre la main.

Cela peut signifier que la personne dont il est question ne souhaite pas se livrer, qu'elle préfère rester sur la réserve avec vous. Cela est d'autant plus marqué lorsqu'elle n'avance que le pied droit et que son pied gauche reste vraiment très en retrait.

Le professionnel

Plus le bras droit est linéaire plus le rapport est vécu comme étant de nature

professionnelle. Ainsi, interrogez-vous si une personne qui vous semble affectivement proche de vous vous serre la main de cette manière.

En effet, lorsque le bras de votre interlocuteur est légèrement plié, son rapport serait plutôt de nature personnelle. Lorsque son bras serait plié à 90 degrés environ, le rapport deviendrait bien plus intime.

Le supérieur

La personne appuie vers le bas lorsqu'elle vous serre la main. Vous êtes donc entraîné(e) dans son mouvement. Par cela, elle vous abaisse, vous montre qu'elle ne vous tient pas en grande considération et cherche à avoir le dessus dans la relation.

Attention tout de même aux jugements hâtifs.

Il est impossible de décréter que telle ou telle personne a telle ou telle personnalité parce qu'elle vous a serré la main de telle ou telle manière. Cela donne simplement quelques informations sur les relations qu'elle entretient avec son environnement.

La communication entre deux êtres est un processus complexe où le contexte joue effectivement un rôle fondamental.

Portrait de la poignée de main idéale :

- main droite,
- poignée complète et franche,
- pression ferme mais pas trop,
- main à mi-chemin entre vous et l'autre personne,
- main chaude,
- vigueur moyenne,
- durée inférieure à deux ou trois secondes,
- regard soutenu,
- sourire naturel

Les accolades

En dehors d'un contexte de salutations entre politiciens, l'étreinte est un rituel de salutation que nous utilisons lorsque la personne est proche de nous, que nous cherchons à la consoler ou que nous sommes très heureuse de la revoir après une longue absence.

Les différentes étreintes qui révèlent nos sentiments et nos intentions envers l'autre :

L'accolade de côté

La personne pose son bras sur votre épaule en se trouvant à côté de vous. Cette personne a peur que l'on se trompe sur ses intentions. Par exemple, si votre supérieur vous étreint de cette manière, c'est qu'il craint que l'on se méprenne sur son geste affectueux. Il signifie par là qu'il vous respecte en tant que professionnelle mais que vos relations s'en tiennent là.

L'accolade face à face

Son corps rencontre le vôtre frontalement. La personne éprouve une réelle affection pour vous, ses sentiments sont authentiques.

L'accolade partielle

Votre interlocuteur vous prend dans ses bras mais de manière partielle car vos corps ne se touchent pas. C'est une étreinte en demi-lune. Cette personne a tendance à se fier beaucoup au regard des autres. Elle craint inconsciemment que votre accolade n'éveille des soupçons sur la nature de ses intentions.

L'accolade inférieure

La partie supérieure de notre corps (au dessus de notre taille) parle de nos relations sociale. le bas de notre corps en dit long sur notre vie intime, nos désirs et notre vie sexuelle.

Dans l'accolade inférieure, votre interlocuteur vous serre contre lui en rapprochant les pieds et en poussant son bassin près du vôtre. Cette personne éprouve de l'attirance pour vous, y compris sur le plan

sexuel.

L'accolade accompagnée d'une tape dans le dos

Généralement, une seule des deux personnes fait ce geste lors d'une accolade. Il est souvent pris pour un signe d'affection mais c'est surtout une manière de prendre congé de l'autre et de l'amener inconsciemment à relâcher son étreinte.

La bise

Très utilisée dans notre pays, la bise l'est beaucoup moins dans d'autres cultures. Ce rituel de salutation peut avoir un impact important sur la manière dont on est perçus par l'autre. Voyons ce qu'elle révèle :

Le baiser sur la joue

C'est un baiser typiquement social. Le regard importe plus.

Le baiser sur la joue droite

A l'inverse des conventions habituelles, si la personne vous présente sa joue droite en premier, cela signifie peut-être qu'elle ne vous apprécie pas tant que cela. Il peut aussi révéler un besoin de se montrer plus fort que vous, une certaine compétition entre vous.

Le baiser sur la bouche

Très intime, il est réservé aux relations amoureuses, au contexte sexuel. Il est même parfois plus engageant qu'une relation purement sexuelle. Un réel baiser amoureux où les partenaires s'abandonnent complètement l'un à l'autre se donne de la partie gauche à la partie gauche du visage. Observez donc les amoureux autour de vous ! Vous en apprendrez beaucoup.

Le baise-main

Utilisé jusqu'aux années 40 en France, ce type de baiser est tombé en désuétude.

Une personne qui l'utilise aujourd'hui marque son attachement aux valeurs du passé et vous montre tout le respect qu'il peut avoir pour vous avec un brin d'espièglerie.

Le baiser sur le front

C'est un geste qui nous ramène au temps où nous étions de petits enfants sous la protection de nos parents. Par ce geste, la personne montre qu'elle aimerait vous protéger, prendre soin de vous. C'est un geste maternel mais aussi de bénédiction.

Le baiser en l'air

Dans ce type de baiser, la personne ne pose pas sa bouche sur votre joue mais se contente de vous envoyer une bise de la main par exemple. En dehors des femmes portant du rouge à lèvres, ce type de baiser peut être révélateur d'une difficulté à entrer en contact physique avec l'autre, de petits blocages sur le plan intime. La proximité gêne la personne.

Le baiser simulé

Cette forme de baiser n'est visible que par un observateur extérieur. La personne vous embrasse sans faire mine de vous embrasser vraiment. Elle met seulement sa joue tout contre la vôtre. La personne est plutôt de nature passive, elle attend plus qu'elle n'agit dans les relations qu'elle entretient.

Le baiser qui claqué

Si la personne vous embrasse en claquant des lèvres de manière un peu théâtrale, c'est peut-être une manière de travestir sa gêne. En tournant à la dérision ce geste vers vous, la personne masque son inconfort dans la relation qu'elle entretient avec vous. C'est aussi souvent le cas chez les personnes qui n'ont pas l'habitude de faire la bise, les étrangers pour qui cela n'entre pas dans leurs rites notamment

Démasquer un menteur

Vous devriez vous entraîner à identifier les indices suivants pour qu'ils viennent à vous de manière « automatique ».

En effet, on ne cherche que ce que l'on trouve, ce qui peut être fâcheux si la personne qui est en train de vous mentir n'est pas suspectée !

Entraînez vous à reconnaître la présence et l'absence des signes suivant chez vos interlocuteurs. Au bout de quelques sessions, vous n'aurez plus besoin de faire attention et ce sera un automatisme !

Attention ! en première intention, même si vous avez de forts doutes, faites toujours semblant de croire votre interlocuteur, c'est très important.

Les 10 signaux corporels à ne pas rater :

- Ses **gestes d'auto-contact** sont **plus nombreux que d'habitude** (comme le fait de porter sa main à sa bouche et à son nez).
- Il **parle plus bas qu'à son habitude**, ou encore a une voix plus aigüe ou plus grave.
- Son **regard est vraiment fixe** comme pour se donner de l'aplomb ou au contraire fuyant. (cf plus bas)
- **Seule sa bouche vous sourit**, ses yeux restent de marbre.
- Il **ne tient pas en place**, change en permanence de position, se dandine en vous parlant.
- Il souffre de **petits tics au niveau du visage** (comme le fait de cligner bien plus souvent des yeux, rougir de manière furtive...).
- Il a tendance à **avaler sa salive** bien plus souvent qu'à l'ordinaire.
- Il **transpire** plus que d'habitude, signe de stress.

- Il **parle beaucoup moins avec les mains** que d'habitude.
- Il fait autre chose comme pour **cacher ses mains** (s'asseoir dessus, les mettre dans ses poches...).
- Il émet des **signaux de soulagement après votre conversation**

Les vrais indices de dissimulation

Lorsqu'une personne vous ment, elle doit s'attacher à vous dissimuler deux éléments :

1. **La vérité**
2. **Toutes les émotions dont elle est la proie en vous mentant (culpabilité, angoisse mais aussi plaisir).**

Voici comment une personne cherche à masquer ses émotions réelles :

Son sourire

Le plus souvent, celui qui vous ment, surtout si le mensonge est d'envergure va sourire largement pour masquer ses émotions négatives ou bien rester impassible.

Le sourire est dans notre société associé à des sentiments positifs. Difficile donc de penser que quelqu'un qui vous sourit largement vous ment. C'est aussi ce que pense celui qui est en train de vous duper !

Le sourire du menteur est un sourire feint.

Vous pouvez le reconnaître en vous basant sur plusieurs indices :

- Le sourire qui vient spontanément est plus court mais il apparaît et disparaît plus lentement que le sourire feint.
- Le sourire qui vient du coeur apparait des deux côtés du visage alors que le sourire feint a tendance à être plus visible côté droit surtout.
- Le sourire qui n'est pas sincère apparait aussi plus volontiers sur la partie inférieure du visage, les yeux ne souriant pas.

Ses émotions

Lorsque des **émotions puissantes** assaillent votre interlocuteur, le masque qu'il s'était composé peut tomber, l'espace de quelques secondes. Il est donc important de bien observer votre interlocuteur et ses réactions, notamment lorsqu'il ne se sent plus observé et donc en quelque sorte plus en danger d'être découvert, lorsque tout son corps se relâche.

La manière dont il vous parle

Il est surtout possible de repérer un mensonge en faisant attention au discours de votre interlocuteur plutôt qu'aux signaux non verbaux qu'il laisse échapper. Cela est souvent bien plus parlant. En effet, **trop occupé à maîtriser ses émotions, le menteur ne fait plus attention à ce qu'il dit.**

Voici quelques pistes :

Les introductions

Les petites phrases d'introduction telles que « Tu ne vas jamais croire ce qui m'est arrivé » ou « Je vais t'étonner » par exemple sont souvent utilisées par les menteurs.

Le temps utilisé

Très souvent, le discours du menteur est conjugué au passé plutôt qu'au présent.

C'est une manière de se mettre à distance de manière très inconsciente des faits décrits.

Le timbre de la voix

Souvent bien plus haut en cas de dissimulation et de fausse vérité.

La rapidité de parole

Le débit est généralement plus long lorsque la personne vous ment et qu'elle n'a pas préparé son discours. Cela lui demande de l'énergie de se concentrer sur ses idées et cela ralentit automatiquement son débit de parole.

Les pauses

Plus de pauses à noter dans le discours du menteur. Il n'est pas étonnant de voir aussi apparaître des faux départs, des interruptions du discours, des lapsus.

Les réponses

Les personnes qui mentent ont tendance à se lancer tout seuls dans de longues explications. Elles vont rarement droit au but et ont du mal à répondre longuement à une question très directe.

Les approximations

En règle générale, il est possible de repérer qu'une personne vous ment lorsqu'elle accorde très peu d'attention aux détails dans son discours. Il est alors utile pour le démasquer de lui demander de vous donner des détails. Vous remarquerez alors que la personne va se répéter sans approfondir.

Les négations

Celui qui vous ment aura tendance à utiliser bien souvent la négative.

Les flous

Le menteur dit beaucoup moins souvent « je », « moi », « mes » qu'une personne qui ne vous ment pas. Il reste généralement dans le flou en utilisant plus souvent des mots tels que « jamais », « toujours », « on », « quelqu'un » etc.

Amour, le discours d'un homme menteur

Attention ! en première intention, même si vous avez de forts doutes, faites toujours semblant de croire votre interlocuteur, c'est très important.

Une personne qui vous ment utilise en règle générale une **foison de détails**, comme pour noyer le poisson ou devancer vos questions !

Elle aura aussi tendance à relater ce qu'elle a vécu dans un **ordre purement logique et chronologique** plutôt qu'en fonction de leur enjeu

émotionnel.

Il est nécessaire de ne pas vous contenter de banalités, il faut que vous demandiez des détails, que vous alliez plus loin dans ce que vous dit la personne mais toujours dans la subtilité.

Une bonne technique consiste aussi à **faire répéter** à votre interlocuteur ce qu'il vient de vous expliquer. Il est nécessaire pour cela que votre partenaire se soit lancé dans des explications à rallonge pour répondre à votre soif de détails !

Pensez aussi à **poser des questions où la personne ne peut vous répondre que par oui ou par non**. Ce sont des questions que l'on appelle fermées.

Une dernière arme qui peut marcher est d'y aller au culot, de bluffer. **Faites alors croire au menteur que vous l'avez démasqué** et observez ses réactions !

Dans les rencontres amoureuses, une personne qui vous ment :

- en fait beaucoup trop : trop de compliments alors que vous vous connaissez à peine par exemple.
- fait des gestes caractéristiques : nous l'avons vu plus haut, attention aux mains, aux gestes d'auto-contact du visage, au dandinement du corps aussi.
- n'apprécie pas l'imprévu quand il vient de vous mais vous prévient toujours à la dernière minute de ses disponibilités: attention, pensez à une double vie possible !
- élude les questions personnelles
- saute du coq à l'âne

Une personne qui tente de vous faire croire qu'elle est célibataire mais qui ne l'est pas est une personne :

- qui est injoignable les soirs et les week-ends
- qui semble avoir un emploi du temps compliqué
- qui vit au jour le jour
- qui vous prévient toujours à la dernière minute de ses disponibilités
- qui ne vous fait pas rentrer réellement dans sa vie

- qui ne vous donne aucun rendez-vous chez elle ou à proximité de son domicile.

Les signes de l'infidélité

Vous avez des doutes concernant la fidélité de votre conjoint ?

Difficile de démêler le vrai du faux ?

Certains signes peuvent vous alerter : ce sont les signes de l'infidélité.



Sa tenue vestimentaire, son apparence

- Vous remarquez un changement dans l'importance que votre conjoint accorde à son apparence physique.
- Votre conjoint se met soudainement à se parfumer, change de look radicalement.
- Il ne vous implique pas dans son changement d'apparence.

Ses intérêts

- Il se prend soudain de passion pour un loisir qui ne lui convient pas vraiment.
- Il s'intéresse soudainement à un domaine qui lui faisait horreur auparavant.
- Il vous donne l'impression de chercher à en savoir le plus possible sur un domaine loin de ses intérêts personnels.
- Il n'écoute plus du tout la même musique.

Son instabilité

- Il devient insaisissable, change d'humeur soudainement au cours de la même journée.
- Il alterne entre des élans vers vous et des moments de total repli où vous ne semblez plus exister pour lui.
- Votre conjoint est soudainement très tendre, vous fait des cadeaux sans raison apparente pour ensuite ne plus vous accorder d'intérêt.

Ses fréquentations

- Votre conjoint renoue mystérieusement avec d'anciennes connaissances avec qui il passe beaucoup de temps.
- Votre conjoint vous exclut de ses amitiés, n'amène plus ses amis chez vous.
- Il vous pousse à sortir, à voir vos amies, à passer le week-end chez vos parents.
- Lorsque vous sortez ensemble, il vous emmène dans des lieux différents, plus discrets.

Son attitude

- Votre conjoint fait tout pour se rendre détestable et quitter la maison à la moindre petite brouille.
- Il vous pousse au conflit ou à la rupture.
- Il devient agressif ou étrangement mielleux.
- Il devient fuyant, ne vous regarde plus de la même manière.
- Il vous accuse même d'infidélité !

Sa gestion du temps

- Il rentre de plus en plus tard le soir et passe beaucoup de temps à l'extérieur sans vous.
- Il sort sans prévenir, donnant des explications floues.
- Il semble toujours pressé, pris par le temps alors qu'il n'y a pas de raison.
- Il devient impossible de prévoir une sortie ensemble et son emploi du temps change tout le temps.
- Il passe beaucoup de temps dans sa voiture.

Son argent

- Il retire des sommes importantes en liquide.
- Il dépense soudain sans compter.

Ses outils de communication

- Votre conjoint ne répond pas à ses appels lorsque vous êtes là et s'isole pour parler au téléphone.
- Il communique beaucoup par sms ou mails mais tout est effacé immédiatement.
- Il reçoit des appels à des heures incongrues.
- Il fait tout pour que vous n'accédiez pas à son téléphone et à son ordinateur.

Son désir

- Il vous désire beaucoup moins ou étrangement beaucoup plus.
- Sa sexualité est complètement différente.

Sa distance

- La communication devient difficile, inexistante.
- Il rejette vos gestes tendres, vous tient à distance.
- Il ne fait plus de projets pour le week-end ou les soirs de semaine après le travail.
- Il ne remarque pas ce que vous avez changé.
- Il ne vous écoute plus, semble sur un petit nuage alors que tout va mal entre vous. Vous le sentez détaché, indifférent.
- Il semble s'ennuyer, rejette tout à coup ce que vous aimiez faire ensemble.

Notre conseil

Il est évidemment difficile d'affirmer que ces indices pris un par un et sortis de leur contexte relationnel sont à coup sûr le reflet d'une infidélité chez l'être aimé. Ce ne sont que des pistes.

Votre conjoint a tout à fait le droit de changer. Ne confondez donc pas sa recherche de développement personnel et l'adultère.

Lui parler de votre inquiétude lui permettra certainement de vous rassurer.

Le cas échéant, interrogez-vous sur les raisons de sa prise de distance vis à vis de vous.

Vous avez des doutes ? Les 20 secrets de l'infidèle.

Les comportements qui peuvent vous alerter :

- **changement** de look, changement de goûts musicaux
- **instabilité**, changements soudains d'humeur
- alternance d'élan vers vous et de repli sur lui
- comportement mielleux, agressif ou de fuite
- **cadeaux** sans raison apparente
- changement dans votre vie sexuelle
- **nouveaux amis** mystérieux, réapparition d'anciennes connaissances avec lesquels il passe beaucoup de temps

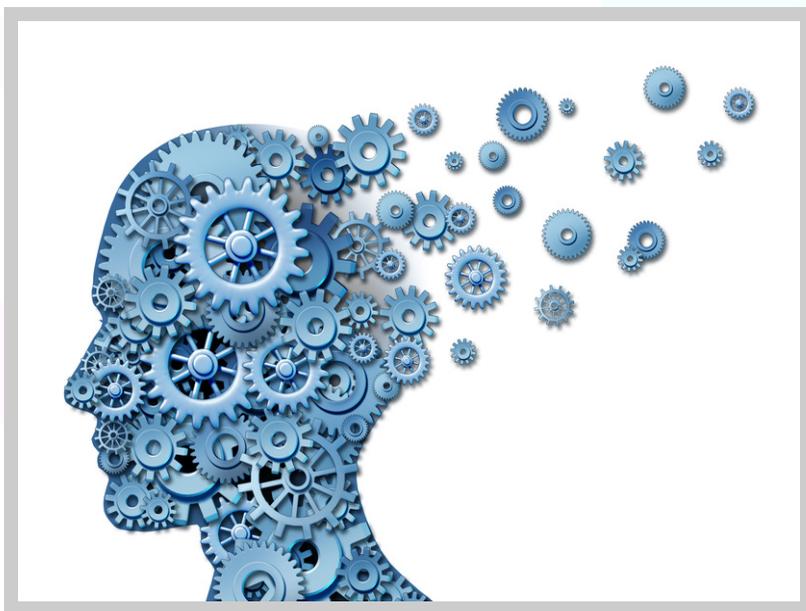
Posez-vous de sérieuses questions si votre partenaire :

- ne vous regarde plus comme avant
- **vous pousse à sortir**, à aller plus souvent chez vos parents
- sort peu avec vous et s'il le fait, dans des endroits très discrets
- vous pousse au conflit, à la rupture
- vous accuse d'infidélité
- **passé beaucoup de temps à l'extérieur**, au travail, dans sa voiture
- sort sans prévenir
- est toujours pris par le temps
- a un **emploi du temps qui change** sans arrêt
- **s'isole pour parler au téléphone**, reçoit des appels à des heures incongrues
- **s'arrange pour que vous ne puissiez pas accéder à son téléphone ou son ordinateur**
- ne fait plus de projets pour le soir ou le week-end
- est **indifférent aux changements vous concernant**

En conclusion

Vous voilà armé(e) pour juger les gens de manière plus pertinente. Ceci n'est qu'un début. De nombreux autres signes comportementaux sont révélateurs du psychisme. N'hésitez pas à vous procurer d'autres guides et à vous renseigner.

Et si vous rencontrez des difficultés, n'hésitez pas également à faire appel à des professionnels pour vous venir en aide... vous êtes normalement maintenant capable de pressentir lesquels sont dignes de confiance !



Bonus 1 : Retrouver l'amour après une rupture

La personne à laquelle vous teniez le plus au monde a mis fin à votre relation.

Que va t-il se passer ? Comment allez vous vous reconstruire et comment retrouver l'Amour, le vrai ?

Le chemin est parfois long pour retrouver le bonheur car il faut : Faire le deuil, accepter la rupture – Se reconstruire pour être de nouveau prêt à vivre une histoire amoureuse – Faire des rencontres et les concrétiser.

Accepter la rupture : les étapes du deuil d'amour

Voici le cheminement intérieur que vous aurez certainement à parcourir après cette rupture amoureuse.

Il y a 5 étapes psychologiques nécessaires qui se feront malgré vous :

Etape 1 : C'est le choc, la sidération

C'est comme si tout s'effondrait autour de vous. Vous n'y croyez pas tellement cette nouvelle est difficile à accepter, tellement la douleur est intense. Ce n'est pas possible !

Ce mécanisme que les psychologues nomment le déni vous permet en quelque sorte de vous protéger en vous isolant d'une réalité bien difficile.

C'est alors que vous pouvez paraître un peu détachée de la réalité. Vous êtes comme anesthésiée sur le plan psychologique.

Votre entourage peut alors paraître étonné. vous prenez les choses avec un tel détachement !

Etape 2 : Un mélange d'émotions et de sentiments contradictoires

Vous avez le sentiment de vivre une incroyable injustice et cela vous

révolte. Vous en voulez à la terre entière.

Vous allez certainement ressentir une grande colère, colère contre l'être aimé mais peut-être aussi contre vous-même. Acceptez cette colère, laissez-la s'exprimer.

C'est souvent durant cette phase que l'on pense à se venger, à s'en prendre à l'autre, comme pour le faire payer.

Rien ne sert de passer à l'acte, il vaut bien mieux se contenter de vivre les choses sur le plan fantasmatique.

Les conséquences vous seraient de toute manière préjudiciables.

Etape 3 : Un espoir

Les choses ne sont pas si terribles que cela, la personne aimée va revenir, la solitude n'est pas si pesante...

Etape 4 : Une grande tristesse

C'est le processus de deuil qui est maintenant à l'oeuvre.

Cette phase peut être plus ou moins longue, plus ou moins intense selon les individus et leur histoire personnelle et familiale.

Acceptez de vous faire aider si cela est nécessaire. Une rupture amoureuse peut en effet réactualiser une dépression qui était latente chez vous. Votre rupture peut en être l'élément déclencheur.

Etape 5 : L'acceptation

La situation ne vous semble plus si grave. Vous acceptez la réalité des choses. Vous n'êtes plus ensemble certes, mais le monde ne s'est pas pour autant arrêté de tourner, vous avez évolué, cette histoire vous a fait grandir, mûrir.

La personne qui vous était destinée n'est pas celle que vous croyez.

Se reconstruire

Vous devez vous reconstruire pour aller de l'avant.

Etape 1 : Demandez-vous si vous êtes encore amoureuse

Il est essentiel de savoir où vous en êtes pour pouvoir passer à autre chose. Si vous êtes encore amoureuse, il est un peu périlleux de se jeter dans les bras du premier venu pour oublier l'être aimé. De toute manière, vous serez à demi-investie dans cette nouvelle relation. Prenez le temps, attendez de vous sentir mieux pour vous lancer dans une relation amoureuse.

Etape 2 : Interrogez-vous sur les raisons de votre séparation

Sachez vous remettre en question dans une juste mesure. Rien ne sert de se culpabiliser outre mesure. Rien ne sert non plus d'accabler l'autre. Votre responsabilité est partagée.

Pensez que cette expérience qui fait maintenant partie du passé va vous permettre d'aller de l'avant. Elle vous aura au moins appris beaucoup sur vous même. C'est positif.

Etape 3 : Prenez le temps de vous ouvrir

Il est important que vous retrouviez le plaisir de vivre, d'évoluer seule.

Ne cherchez pas à tout prix à retrouver immédiatement un compagnon. Prenez le temps de refaire votre vie au sens large.

Faites vous plaisir, prenez soin de vous. Redécouvrez-vous. Renouez avec tout ce que vous aviez abandonné pour vivre avec votre ex.

N'hésitez pas à sortir, à aller à la rencontre des autres. Restez ouverte à toutes les propositions.

Le fait d'être entourée vous permettra de vous sentir plus en confiance et vous apportera du positif.

Osez faire des découvertes. Il n'est jamais trop tard pour vous initier à un loisir, vous inscrire dans un club, faire du théâtre, de la relaxation.

Cette activité nouvelle vous enrichira, vous permettra de faire des rencontres, d'obtenir un certain bien-être intérieur. Cela vous décollera aussi de votre quotidien.

Attention, ne tombez pas non plus dans l'hyperactivité ! Il faut tout de

même faire une petite place pour celui qui va se présenter à vous !

Etape 4 : Faites le point sur vos désirs

Il est nécessaire que vous sachiez ce que vous attendez aujourd'hui. Cela vous permettra de gagner du temps et de l'énergie.

Même si l'amour ne se commande pas, il est bon de savoir ce que l'on cherche pour limiter les échecs et les histoires trop éloignées de notre chemin de vie.

Il n'est pas non plus inutile de définir le type d'homme avec lequel vous ne souhaitez plus avoir de relation.

Il est temps d'agir pour retrouver l'amour

Il est maintenant temps de passer aux choses sérieuses !

Voici quelques pistes pour faire des rencontres susceptibles d'aboutir positivement :

Piste 1 : votre réseau personnel

Votre entourage amical, vos amis et connaissances sont certainement prêts à donner un petit coup de pouce au destin. Pourquoi ne pas accepter les propositions que l'on vous fait ?

Au pire, un rendez-vous arrangé par des amis vous permettra de sortir, même si vous ne rencontrez pas chaussure à votre pied. N'ayez pas peur, de nombreuses personnes sont dans votre cas et rêvent de faire LA rencontre de leur vie. Laissez-vous faire ! Vos amis et votre famille vous veulent du bien ! A vous de choisir cependant si vous souhaitez revoir la personne.

Piste 2 : les activités

Pourquoi ne pas vous inscrire à un cours de danse, une activité sportive, une activité manuelle, artistique.

Beaucoup de rencontres se font de cette manière là. Cela vous permet de côtoyer de nombreuses personnes dans un cadre chaleureux, d'avoir des points communs et une certaine complicité.

Pensez aussi au bénévolat. Vous y ferez des rencontres intéressantes avec des personnes qui partagent les mêmes valeurs que vous. Se battre pour la même cause rapproche !

Piste 3 : les sites de rencontres sur Internet

De nombreux couples se forment chaque jour par le biais de rencontres de ce type.

Il suffit de s'inscrire sur les sites, de se laisser séduire et de se donner rendez-vous. Le destin fait le reste.

Attention toutefois, ne passez pas trop de temps en discussions virtuelles.

Passez le plus rapidement possible à une rencontre dans la réalité. Ainsi, vous aurez moins de chance de vivre une déception ensuite car vous n'aurez pas trop idéalisé la personne et vous saurez plus rapidement à qui vous avez à faire, quelles sont ses attentes réelles.

Piste 4 : les réseaux sociaux

Beaucoup de personnes se retrouvent grâce à des sites qui permettent par exemple aux anciens élèves de se mettre en contact. Il n'est pas impossible que votre premier amour de jeunesse se retrouve seul aujourd'hui et ait envie de vous revoir. Vous seriez étonnée par le nombre de couples qui se forment de cette manière là. A défaut, c'est aussi un bon moyen de se (re)faire des amis.

Piste 5 : le travail

De nombreuses histoires d'amitié mais aussi amoureuses naissent sur le lieu de travail. C'est un bon vecteur pour connaître une personne. Pensez aux formations qui permettent de sortir de la routine par exemple.

Piste 6 : les lieux propices

Les cafés et pubs, les parcs et jardins, les salles de concert et de théâtre et même les files d'attente sont des lieux propices aux rencontres. Encore faut-il se laisser aborder et oser aller vers l'autre !

Sachez aussi qu'il existe des sites mettant en relation les cinéphiles qui

souhaitent faire des rencontres autour d'une toile. Pourquoi ne pas tenter ?

Piste 7 : les vacances

Vous y êtes plus détendue, plus disponible. Vous lâchez-prise. Octroyez-vous un petit séjour dans un club. Qui sait ? Vous y rencontrerez peut-être l'amour ?

Sachez qu'il existe même des agences de voyages spécialisées !

Concrétiser

L'Amour ne se commande pas. Si les choses doivent se faire, elles se feront, soyez en confiance. Prenez le temps de connaître l'autre, de l'accueillir réellement, de l'écouter.

N'ayez pas peur de vous révéler à l'autre, sans toutefois trop vous épancher sur vos histoires passées, vos déceptions amoureuses.

Ainsi, en étant dans cette position d'ouverture, votre rencontre aura toutes les chances d'évoluer favorablement.

N'attendez pas que tout vienne de l'autre. Une relation doit se construire à deux.

Tenez compte de vos expériences passées pour améliorer vos relations et vous trouverez le bonheur.

Si vous rencontrez des doutes, si vous avez des hésitations, écoutez votre intuition. Votre sixième sens est votre meilleur allié en amour.

Bonne chance !

Amour : pour changer la donne,

RDV sur

www.astro-love.info

Bonus 2 : Les gribouillis révélateurs

Les gribouillis sont loin d'être insignifiants. La plupart de gens les réalisent au téléphone ou lors de réunions.

En les analysant on peut mieux connaître la personne qui les produit, y compris lorsque c'est soi-même !

Voici l'essentiel des infos nécessaires à l'analyse et à l'interprétation des gribouillis !

La signification des gribouillis

Un gribouillis, c'est quoi ?

Il nous est à tous arrivé de manière spontanée de tracer des lignes, des cercles entre deux notes prises au téléphone, de faire quelques petits dessins abstraits qui nous semblent anodins et sans aucun sens.

Vous souhaitez en savoir plus sur une personne ?

Vous aurez compris que ses gribouillages peuvent vous permettre de savoir qui est la personne en face de vous, quelles sont ses préoccupations, ses inquiétudes, ses aspirations, ce qu'elle vit en ce moment.

Bien utile en amour, n'est ce pas ?

Tout d'abord, voici les contextes dans lesquels vous avez le plus de chance de voir une personne gribouiller :

- lorsque la personne est au téléphone,
- lorsqu'elle est à l'école, en formation, au travail et qu'elle est position d'écoute,
- lorsqu'elle s'ennuie dans un lieu public (dans le train, dans une salle d'attente...),
- lorsqu'elle a du mal à exprimer ses émotions et ses sentiments pendant une conversation

Les gribouillages et leur signification :

Les figures géométriques

Esprit logique et cartésien. Stabilité émotionnelle.

Figures en 3D

Personnalité capable d'abstraction, de comprendre votre point de vue.

Ouverture à l'autre. Attirance pour les sciences humaines.

Recherche d'une solution à un problème actuel.

Les cubes entassés comme des briques

Personnalité organisée, méthodique. Désir de progression. Projet ou idée en gestation.

Les cercles

Symbolise la force. Désir de protection. Personne dans une phase d'introspection. Personnalité émotive et d'une grande sensibilité.

Peur du changement. S'ils sont les uns sur les autres : difficulté pour s'affirmer face aux autres.

Les spirales

La personne est dans une dynamique de changement, elle cherche des pistes car est un peu bloquée dans sa situation actuelle.

Si la spirale s'oriente vers la droite, la personne est très mesurée et timorée, plus tournée vers le passé. Si la spirale s'oriente vers la gauche, elle est dans une dynamique d'action, d'ouverture vers l'avenir.

Les flèches

Symbolisent les intentions de la personne par ses caractéristiques (pointe, dynamique, trait...). Elles évoquent l'agressivité, la colère ou simplement une grande volonté si elles sont très marquées.

L'orientation est aussi importante :

- dirigée vers le haut → sentiment envers l'autre
- dirigée vers le bas → sentiment envers soi
- dirigée vers la gauche → passé, enfance, introversion
- dirigée vers la droite → futur, volonté d'aller de l'avant, projections

Les croix

Personne qui se sacrifie, qui a du mal à s'imposer et à dire non.

Les damiers

La personne a un choix à faire, est indécise, en recherche d'équilibre et de développement personnel. Une décision est difficile à prendre ou alors elle est en train de mettre en place une stratégie. Conflit interne.

Les labyrinthes

Symbolisent les étapes, obstacles à franchir. La personne perd ses repères, ne sait plus trop où elle en est. Elle cherche à réorienter sa vie, à prendre d'autres chemins. Les choses sont un peu bloquées. Personne actuellement un peu frustrée.

Les dents de scie

Personnalité très affirmée, persévérante. Colère, agressivité.

Les créneaux

Symbolisent la progression, la stabilité et une personne pour qui l'harmonie est importante si ils sont bien réguliers.

Les escaliers

Besoin de reconnaissance.

Les mots encadrés

Idée précise, bien affirmée, sûre. Volonté de s'affirmer, d'imposer son point de vue. Nature perfectionniste

Prénom encerclé

Désir d'emprise sur la personne.

Prénom encadré

Pression extérieure, stress, contraintes ressenties par la personne.

Prénom repassé plusieurs fois :

Une idée, un projet est en gestation. Sentiments agressifs envers la personne dont il est question.

Prénom avec des rayons :

Désir, admiration pour la personne.

Les signatures

Besoin important d'affirmation de soi.

Les étoiles

Signe d'intelligence et d'ouverture aux autres. Personnalité qui a tendance à se disperser si trop de branches.

Les nuages

Personnalité rêveuse, peu tournée vers le concret. Besoin d'évasion et d'aventure.

Les lunes

Personne qui a la fibre artistique et qui porte un intérêt aux arts divinatoires, à la spiritualité.

Les soleils

La personne nage en plein bonheur. Besoin d'énergie.

Si le centre est noirci, la personne la personne a des idées noires.

Si les rayons sont peu nombreux, elle a des problèmes pour s'affirmer et communiquer ses affects.

Les cœurs

Sentiments pour une personne si le cœur est transpercé d'une flèche, la personne est déterminée et mettra tout en œuvre pour vous faire succomber.

Les fleurs

Personne fleur bleue, à fleur de peau, douce, optimiste. Besoins affectifs importants surtout si la fleur est isolée.

Les visages

Les expressions des visages sont le reflet de l'état interne de la personne. Personne qui aime communiquer. Bonne affirmation de soi. Si le visage n'a que des yeux, sentiment de culpabilité et de honte.

Les poissons

Personne qui cherche une idée. Désir d'enfant.

Les escargots

Personne très sensuelle. Besoins érotiques importants. Besoin de se sentir protégé.

Notre conseil :

Au téléphone avec celui qui fait battre votre cœur, vous ne manquez pas de faire un certain nombre de choses. En voici une petite liste qui pourrait vous aider à mieux vous connaître et à prendre conscience de la relation.

Vous dessinez des sapins ?

Votre optimisme finira par vaincre les difficultés et par renverser les dernières hésitations de celui qui est au bout du fil.

Vous cornez les coins d'une page ?

La personne au bout du fil avec vous ne se montre pas telle que vous le souhaitez. Vous avez envie de le lui dire mais cela n'est pas possible. Vous vous extériorisez sur les pages de votre revue ou de votre carnet de téléphone.

Vous faites des cercles et des figures géométriques ?

Il y a encore quelques éléments confus et désordonnés dans votre vie et la sienne. Vous ne vous entendez pas sur l'essentiel. Au téléphone, vous voudriez le lui faire comprendre. Vous vous aidez de ces dessins qui symbolisent l'équilibre que vous voudriez établir entre vous. Des figures remplies par des traits, des cercles minuscules inscrits dans l'hexagone, des lignes parallèles coupées de petits traits indiquent la volonté de régler une vie un peu désordonnée. C'est encore une fois, exprimé par le dessin, ce que vous n'osez pas dire plus haut.

Vous faites des dessins enfantins ?

Il y a quelque chose qui vous inquiète, qui n'est pas clair dans votre esprit (un souvenir, une mauvaise rencontre, quelqu'un qui vous a blessé(e)).

Vous dessinez de vagues esquisses ?

Les dessins sont tombés par hasard sur le papier. Vous avez besoin d'évasion, de campagne, de montagne. Vous voudriez vous reposer, vous détendre, faire une sortie avec la personne. Cette dernière est occupée mais finira par se rendre à vos désirs.

Vous noircissez les caractères des pages d'une revue ?

Pourquoi n'a-t-il pas parlé ? Vous auriez aimé un peu plus de compréhension de sa part. Vous éprouvez une sensation de vide que vous cherchez à dissiper.

Vous modifiez les traits de l'image que vous avez devant vous ?

Vous changez la forme, le caractère de celle-ci. Vous êtes obsédé(e) par l'idée qu'un fait nouveau devrait transformer votre situation sentimentale. C'est une façon de dominer envers et contre tout cette situation qui vous est peu favorable.

Vous lisez ou écrivez sans vous en rendre compte ?

Vous êtes dans le vague, vos pensées n'ont pas un objet bien précis et vous rêvassez, hantée par des aspirations lointaines et confuses.

Vous l'écrivez ...

Enfin, vous avez compris ! Vous lui plaisez, il vous plaît mais vous ne vous êtes pas encore fait d'aveu. Le cri du cœur est prêt à jaillir alors vous écrivez des -je t'aime- sans vous lasser. Ce cri d'amour finira par vous échapper et à arriver jusqu'à ses oreilles : lâchez-vous !

Amour : pour changer la donne,

RDV sur

www.astro-love.info